

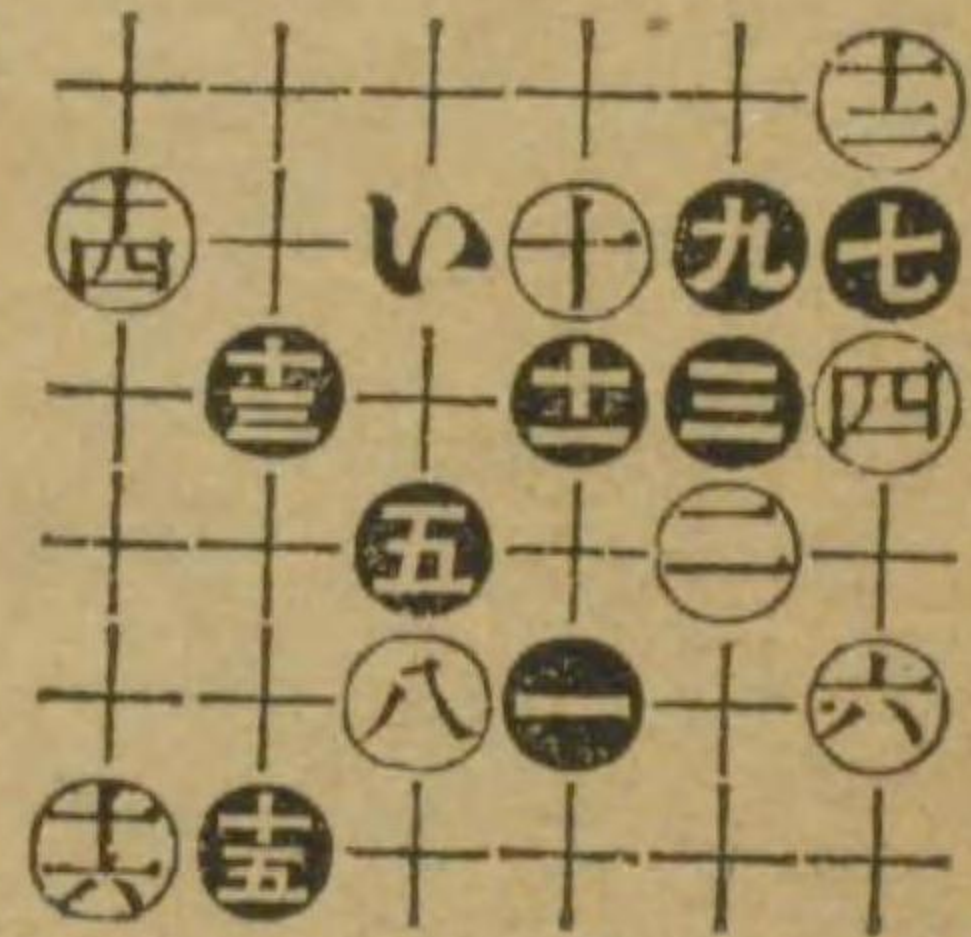
九を『ろ』へ打たる變

六迄白有利の混戦

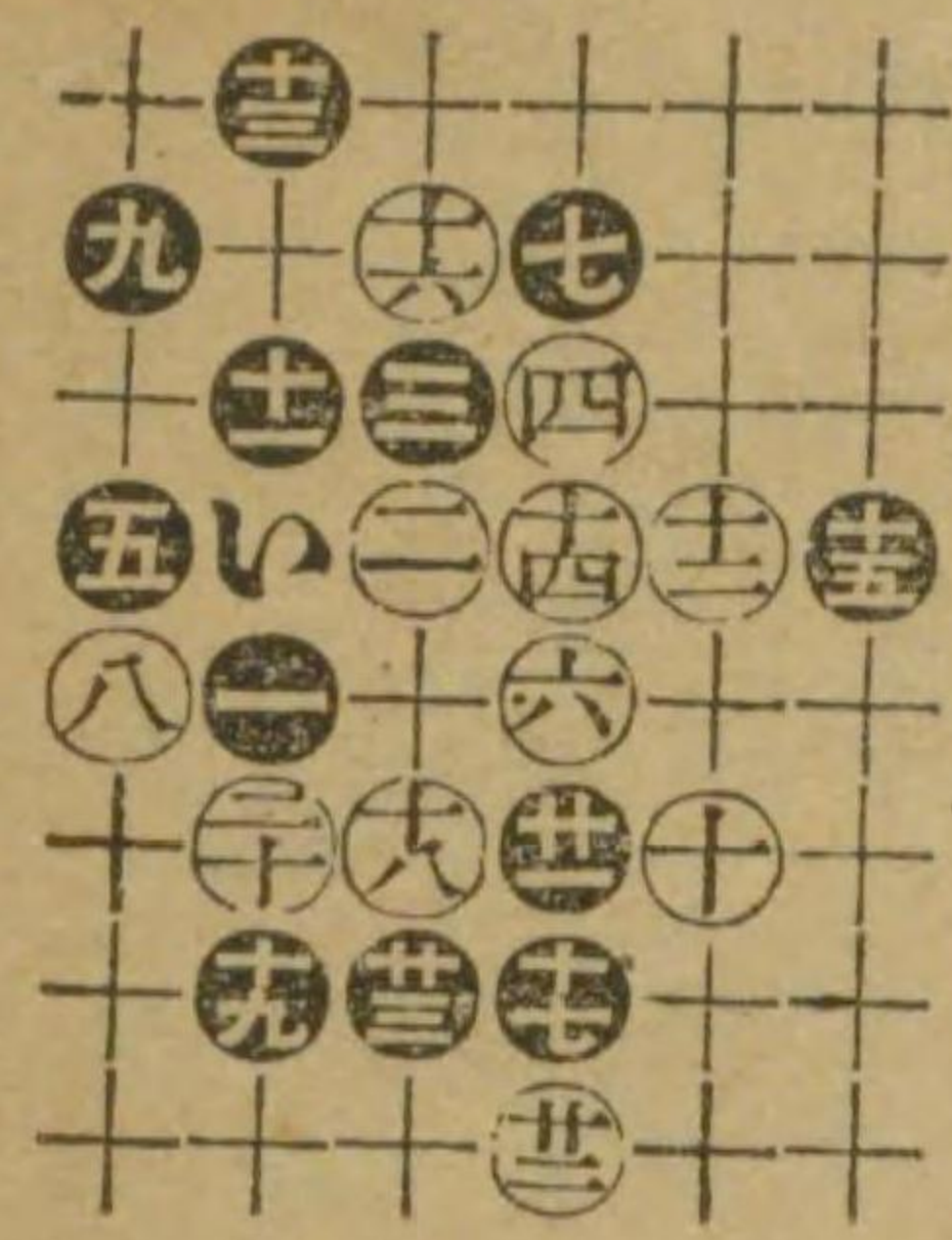
九が箴たので是れば士へ打を可とす、

十最も急所である、六六の順可し

次は九を『い』へ打たる變化を示す



九を『い』へ打たる變

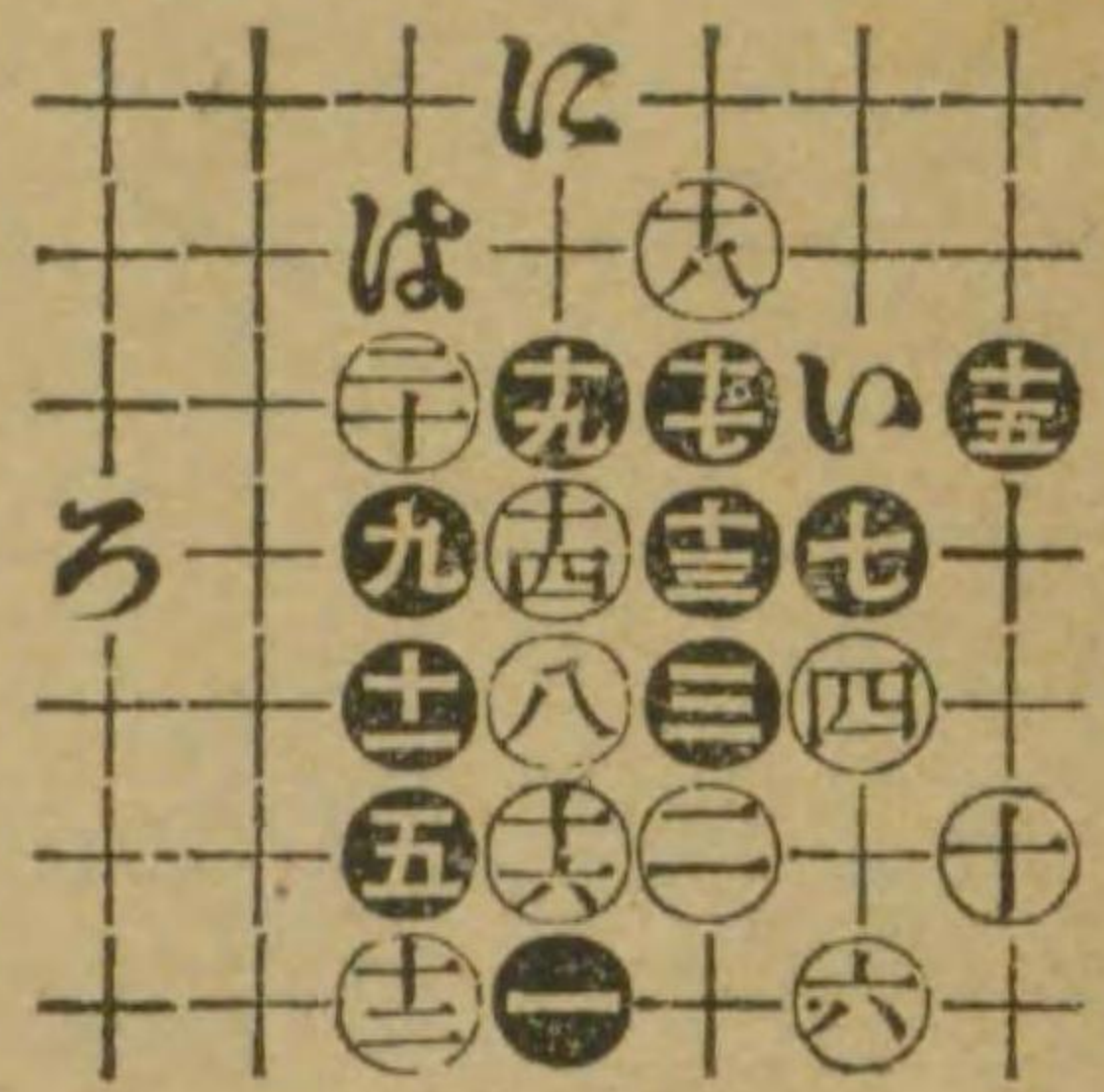


先手三々負、『い』へ白十と引き士へ打たるは六六の珠順を見越したる深味ありて大に可

次は八の變化を示す

八の變

十迄以后黒勝難し



七が箴つたので是れば六に打てば容易な勝なり、又九へ打ても勝あり、十は急所である『い』へ止れば『ろ』は『に』の順で黒容易の勝である

次は六の變化を示す

六の變

七迄先手三々負

七が箴たので九へ打が定珠である、九は反

對に止ても『い』と打てば白容易の勝なり

次は七の變化を示す

