

めんおよぶつづつたいさ
面及次圖と大差なし
次は⊕の變化

第十五圖 説明

ぜんきよく
前局⊕の變化也

かきまつれうから
吉にて甲乙兩勝

はんたい
吉反對は「十四いろ」と打

ちて勝

はんたい
吉反對にて本局面と

どうやう

同様に打つ

つぎ
次は六の變化

第十六圖 説明

ぜんきよくしろ
前局白六の反對に止

めたるに對して圖の如く

まてうちす
九迄打進めば⊕の來る

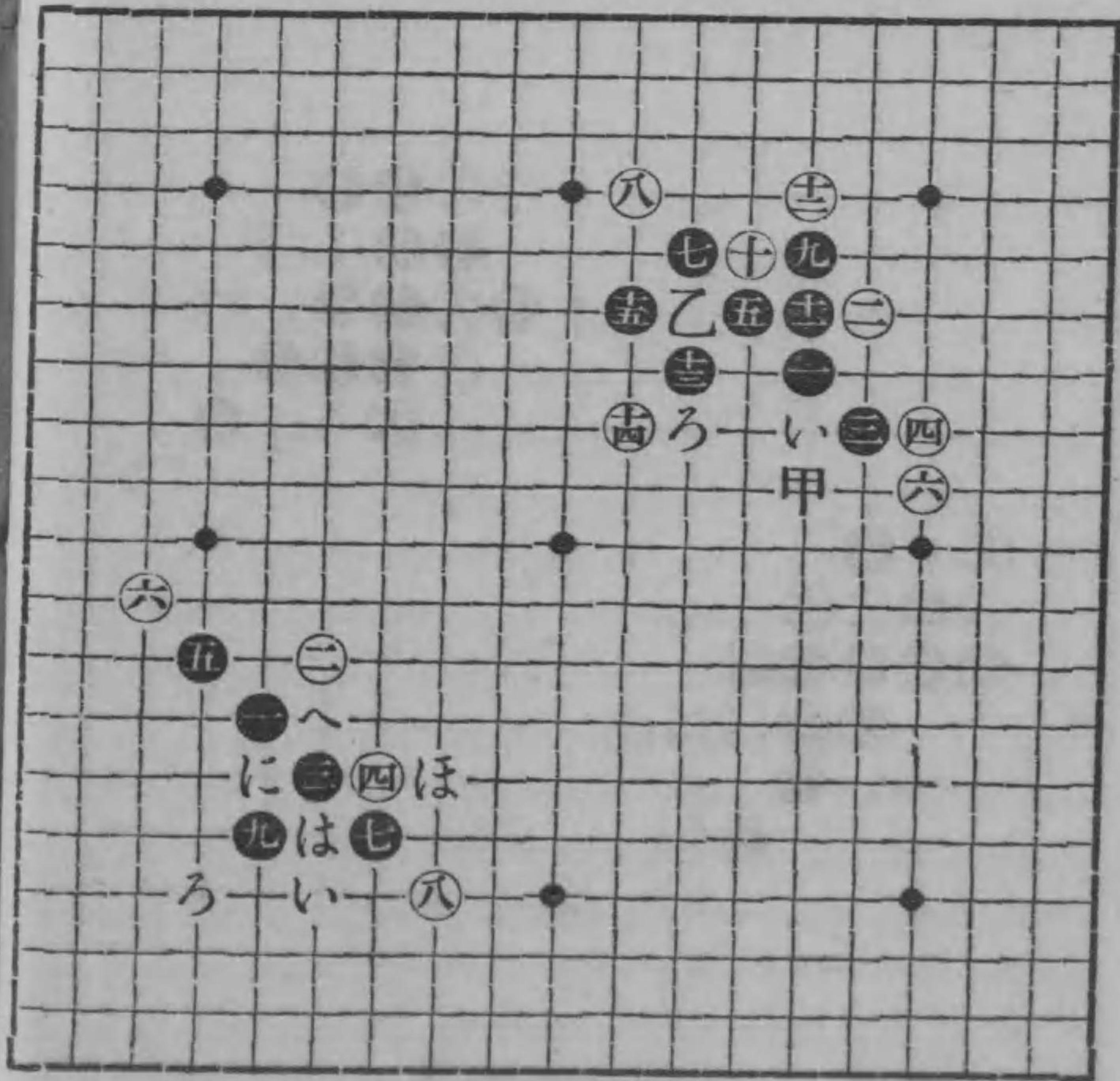
ところ
所「い」より「へ」まで六

しよりうりよくなり

ケ所有力也

ぜんじうちしめ
漸次打示す

圖五十第



圖六十第

第十七圖 説明

しろだい
白⊕第十六圖の「い」

じりしきたなり
印へ來れる也

つぎ
次も⊕の變化

第十八圖 説明

しろ
白⊕が「ろ」印へ來

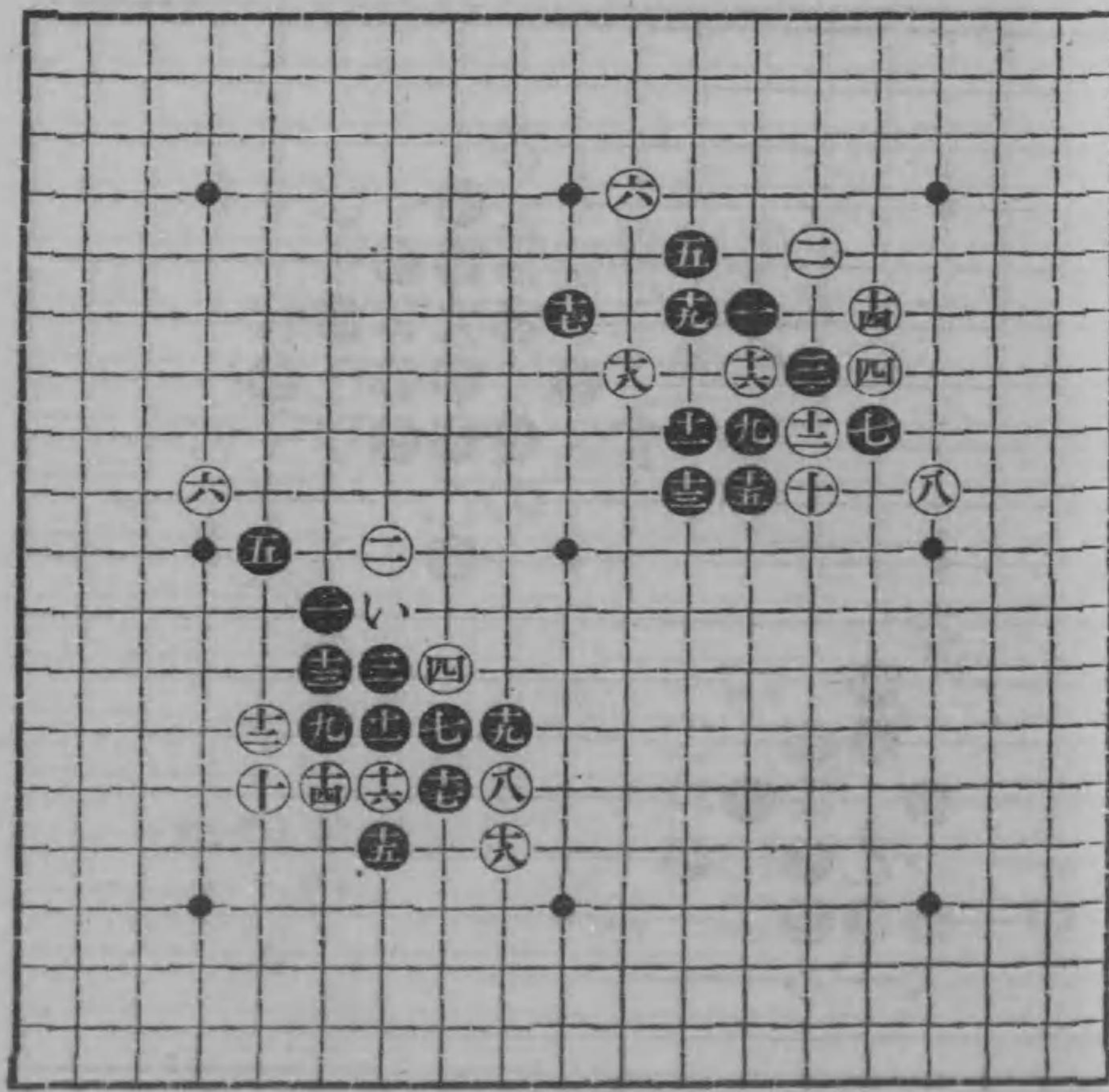
る分也

はんたい
吉反對は「十四いろ」と打

ちて勝

つぎ
次も⊕の變化

圖七十第



圖八十第